|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REFORMA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2021/2022** PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA **- DOTYCZY STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA -** WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCHEFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS**:** | | | | | | | | | | | |
| **ROK AKADEMICKI 2022/2023** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GRUPA PRZEDMIOTÓW | TREŚCI PROGRAMOWE | PRZEDMIOT | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU | LICZBA GODZIN | RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.,) | METODY KSZTAŁCENIA\*\*\*\* | LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIMUDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO | ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DYSCYPLINIE SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ DZTUKI (BN)/ ODNIESIENIE DO PRAKTYCZNEGO PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO (PZ)\* | KOD PRZEDMIOTU |
| PODSTAWOWE |  | **Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej : Dr Adam Organisty** | KA2\_W01 -10, | ZALICZENIE  I EGZAMIN | 4 | 60 | W/ĆW |  | 60 | BN, PZ |  |
| **Historia idei  i doktryn artystycznych : Dr Adam Organisty** | KA2\_W01 -10, | ZALICZENIE  I EGZAMIN | 2 | 32 | W/ĆW |  | 32 | PZ |  |
| **Krytyka artystyczna  z elementami dziennikarstwa : Mgr Anna Baranowa** | KA2\_W01 -10,  KA2\_K01-18 | ZALICZENIE  I EGZAMIN | 2 | 32 | W/ĆW |  | 32 | PZ |  |
| **Upowszechnianie sztuki w mediach : Mgr Iwona Meus - Jargusz** | KA2\_W01 -10,  KA2\_K01-18 | ZALICZENIE  I EGZAMIN | 4 | 60 | W/ĆW |  | 60 | BN, PZ |  |
| **Psychologia : Dr Agnieszka Pawłowska - Górska** | KA2\_K01-18,  B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B1. K2. | ZALICZENIE  I EGZAMIN | 2 | 32 | W/ĆW |  | 32 | BN, PZ |  |
| **Plener artystyczny /plener malarski w pracowni mistrzowskiej, jeden do zaliczenia  w całym toku studiów /** | KA2\_W09 -12,  KA2\_U01-19 | ZALICZENIE | 1 | 25 | ĆW |  | 25 | PZ |  |
| **Razem dla grupy** | | | | | **15** | **241** |  |  |  |  |  |
| KIERUNKOWE |  | **Malarstwo  / Mistrzowska Pracownia do wyboru /** | KA2\_W09 -12,  KA2\_U01-19 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 25 | 470 | P |  |  | BN, PZ |  |
| **Działania w przestrzeniach mixmedialnych  i społecznych 1. : Dr Michał Kastory** | KA2\_W09 -12,  KA2\_U01-19, KA2\_K01-18 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 4 | 60 | W/ĆW |  | 60 | BN, PZ |  |
| **Pracownia progresywnej dydaktyki sztuki : KIEROWNIK : Adi. Dr adiunkt Monika Nęcka asystentka :  Dr Izabela Biela**  **Merytoryczne zakresy pracowni**  **1 DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA**  **2. . EDUKACJA KULTURALNA Z ELEMENTAMI METODYKI**  **3. PROJEKTOWANIE SYTUACJI EDUKACYJNEJ**  **4. PROJEKTOWANIE WYDAWNICTW EDUKACYJNYCH**  **5. SEMINARIUM DYPLOMOWE I PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ** | KA2\_K01-18, KA2\_U01-21,  A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3. , A1. K1.- A1. K2.  B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4.  C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U6., C. K1  D.1.W1- D.1.W15, D.1.U1. - D.1.U11, D.1.K1. - D.1.K9 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 23 | 128 | W/ĆW/P |  | 128 | BN, PZ |  |
| **Pracownia edukacji i upowszechniania sztuki : KIEROWNIK : Adi. Dr Anna Król asystentka :  Adi. Dr Natalia Buchta Stochel**  **Merytoryczne zakresy pracowni**  **1. UPOWSZECHNIANIE KULTURY  I PROMOCJA SZTUKI**  **2. EDUKACYJNY WYMIAR MUZEÓW  I WYSTAW**  **3. DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA**  **4. SEMINARIUM DYPLOMOWE I PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ** | KA2\_W01 -12,  KA2\_U01-21, KA2\_K01-18,  A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.  D.1.W1- D.1.W15, D.1.U1. - D.1.U11, D.1.K1. - D.1.K9 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 24 | 184 | W/ĆW/P |  | 184 | BN, PZ |  |
| **Działania  w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych 2. : Dr Michał Kastory** | KA2\_W09 -12,  KA2\_U01-19,  KA2\_K01-18 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 3 | 64 | W/ĆW |  | 64 | BN, PZ |  |
| **Razem dla grupy** | | | | | **79** | **906** |  |  |  |  |  |
| DO WYBORU\*\* |  | **Rysunek/Grafika/Rzeźba/ do wyboru** | KA2\_W09 -12,  KA2\_U01-19 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 12 | 292 | P |  |  | BN, PZ |  |
| **Intermedia, multimedia (do wyboru)** | KA2\_W01 -12,  KA2\_U01-19,  KA2\_K01-18 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 4 | 90 | P |  |  | BN, PZ |  |
| **Intermedia, multimedia, mixmedia /do wyboru/** | KA2\_W01 -12,  KA2\_U01-19, KA2\_K01-18 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 3 | 48 | P |  |  | BN, PZ |  |
| **Razem dla grupy** | | | | | **19** | **430** |  |  |  |  |  |
| INNE |  | **Transgresja  w kulturze : Dr Jadwiga Romanowska** | KA2\_U18-21, KA2\_K01-18,  B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4.  C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U6., C. K1. | ZALICZENIE  I EGZAMIN | 4 | 60 | W/ĆW |  | 60 | BN, PZ |  |
| **Projekty twórcze z metodyką nauczania przedmiotów artystycznych : Prof. Adam Brincken** | KA2\_W09 -12,  KA2\_U01-21, KA2\_K01-18,  A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.  D.1.W1- D.1.W15, D.1.U1. - D.1U11, D.1.K1. - D.1.K9 | ZALICZENIE  I OCENA ZA PRZEGLĄD | 2 | 28 | W/ĆW |  | 28 | PZ |  |
| **Emisja głosu : Mgr Grzegorz Juras** | KA2\_K13,  KA2\_K17,  C. W7., C. U7.- C. U8., C. K2. | ZALICZENIE | 2 | 28 | ĆW |  | 28 | PZ |  |
| **Język obcy : /do wyboru/** | KA1\_U10 -U11,  KA1\_K19 | ZALICZENIE  I EGZAMIN | 1 | 30 |  |  | 30 | PZ |  |
| **Projektowanie wydawnictw edukacyjnych : Mgr Joanna Toborowska** | KA2\_W09 -12,  KA2\_K01-18,  A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2. | ZALICZENIE | 1 | 10 | ĆW |  | 10 | PZ |  |
| **PRAKTYKI – Liceum Plastyczne /Opieka ze strony EDUART : Adi. Dr Monika Necka/** | A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.  B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B2. K2.  B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4.  B3. W1.- B3. W3., B3. U1.- B3. U6., B3. K1.  C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U8., C. K1.  D.1.W1- D.1.W15, D..U1. – D.1.U11, D.1.K1. – D.1.K9  D.2.W1- D.2.W3, D.2.U1- D.2.U3, D.2.K1. | ZALICZENIE | 2 | 60 | ĆW |  |  |  |  |
| **PRAKTYKI – Instytucje Pozaszkolne prowadzące działalność edukacyjną /Opieka ze strony EDUART :  Adi. Dr Monika Nęcka/** | A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.  B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B2. K2.  B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4.  B3. W1.- B3. W3., B3. K1. | ZALICZENIE | 2 | 30 | ĆW |  |  |  |  |
| **Razem dla grupy** | | | | | 14 (w tym 4 ECTS za praktyki) | 246 (w tym 90 praktyki) |  |  |  |  |  |
| **Razem dla studiów** | | | | | **127 (w tym 4 ECTS za praktyki)** | **1823 (w tym 90 praktyk)** |  |  |  |  |  |
| \*(**BN)** program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną  w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności/**(PZ)** program studiów dla kierunku o profilu praktycznym obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50 % liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie. | | | | | | | | | | | |
| \*\* Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy. | | | | | | | | | | | |
| \*\*\* Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS. | | | | | | | | | | | |
| \*\*\*\* Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się. | | | | | | | | | | | |