|  |
| --- |
| **REFORMA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2021/2022**PRZEDMIOTY DO ZREALIZOWANIA **- DOTYCZY STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA -** WRAZ Z ODNIESIENIEM DO KIERUNKOWYCHEFEKTÓW UCZENIA SIĘ ORAZ LICZBĄ PUNKTÓW ECTS**:**  |
| **ROK AKADEMICKI 2022/2023** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GRUPA PRZEDMIOTÓW | TREŚCI PROGRAMOWE | PRZEDMIOT | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | SPOSÓB WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | PUNKTY ECTS DLA PRZEDMIOTU | LICZBA GODZIN | RODZAJ ZAJĘĆ (W., ĆW.,)  | METODY KSZTAŁCENIA\*\*\*\* | LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIMUDZIAŁEM NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO | ODNIESIENIE DO PROWADZONYCH PRZEZ WYDZIAŁ BADAŃ NAUKOWYCH W DYSCYPLINIE SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ DZTUKI (BN)/ ODNIESIENIE DO PRAKTYCZNEGO PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO (PZ)\* | KOD PRZEDMIOTU |
| PODSTAWOWE |   | **Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej :Dr Adam Organisty** | KA2\_W01 -10,  | ZALICZENIE I EGZAMIN |  4 |  60 |  W/ĆW |   |  60 |  BN, PZ |   |
| **Historia idei i doktryn artystycznych :Dr Adam Organisty** | KA2\_W01 -10,  | ZALICZENIE I EGZAMIN |  2 | 32  |  W/ĆW |   |  32 | PZ |   |
| **Krytyka artystyczna z elementami dziennikarstwa :Mgr Anna Baranowa** |  KA2\_W01 -10, KA2\_K01-18 | ZALICZENIE I EGZAMIN | 2 | 32 | W/ĆW |  | 32 | PZ |  |
| **Upowszechnianie sztuki w mediach :Mgr Iwona Meus - Jargusz** |  KA2\_W01 -10, KA2\_K01-18 | ZALICZENIE I EGZAMIN | 4 | 60 | W/ĆW |  | 60 | BN, PZ |  |
| **Psychologia :Dr Agnieszka Pawłowska - Górska** |  KA2\_K01-18, B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B1. K2. | ZALICZENIE I EGZAMIN |  2 | 32  |  W/ĆW |   |  32 | BN, PZ |  |
| **Plener artystyczny /plener malarski w pracowni mistrzowskiej, jeden do zaliczenia w całym toku studiów /** | KA2\_W09 -12,KA2\_U01-19 | ZALICZENIE | 1 | 25 | ĆW |  | 25 | PZ |  |
| **Razem dla grupy** | **15** | **241** |   |   |   |   |   |
| KIERUNKOWE |   | **Malarstwo / Mistrzowska Pracownia do wyboru /**  | KA2\_W09 -12, KA2\_U01-19 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD |  25 |  470 |  P |   |   | BN, PZ |   |
| **Działania w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych 1. :Dr Michał Kastory** |  KA2\_W09 -12,KA2\_U01-19, KA2\_K01-18 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD |  4 | 60  |  W/ĆW |   |  60 | BN, PZ |   |
| **Pracownia progresywnej dydaktyki sztuki :KIEROWNIK :Adi. Dr adiunkt Monika Nęckaasystentka : Dr Izabela Biela****Merytoryczne zakresy pracowni****1 DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA****2. . EDUKACJA KULTURALNA Z ELEMENTAMI METODYKI****3. PROJEKTOWANIE SYTUACJI EDUKACYJNEJ****4. PROJEKTOWANIE WYDAWNICTW EDUKACYJNYCH****5. SEMINARIUM DYPLOMOWE I PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ** | KA2\_K01-18, KA2\_U01-21,A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3. , A1. K1.- A1. K2.B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4.C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U6., C. K1D.1.W1- D.1.W15, D.1.U1. - D.1.U11, D.1.K1. - D.1.K9 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD | 23 | 128 | W/ĆW/P |  | 128 | BN, PZ |  |
| **Pracownia edukacji i upowszechniania sztuki :KIEROWNIK :Adi. Dr Anna Królasystentka : Adi. Dr Natalia Buchta Stochel****Merytoryczne zakresy pracowni****1. UPOWSZECHNIANIE KULTURY I PROMOCJA SZTUKI****2. EDUKACYJNY WYMIAR MUZEÓW I WYSTAW****3. DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA****4. SEMINARIUM DYPLOMOWE I PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ** | KA2\_W01 -12, KA2\_U01-21, KA2\_K01-18,A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.D.1.W1- D.1.W15, D.1.U1. - D.1.U11, D.1.K1. - D.1.K9 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD | 24 | 184 | W/ĆW/P |  | 184 | BN, PZ |  |
| **Działania w przestrzeniach mixmedialnych i społecznych 2. :Dr Michał Kastory** | KA2\_W09 -12,KA2\_U01-19,KA2\_K01-18 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD | 3 | 64 | W/ĆW |  | 64 | BN, PZ |  |
| **Razem dla grupy** | **79** | **906** |   |   |   |   |   |
| DO WYBORU\*\* |   | **Rysunek/Grafika/Rzeźba/ do wyboru** | KA2\_W09 -12,KA2\_U01-19 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD |  12 |  292 |  P |   |   | BN, PZ |   |
| **Intermedia, multimedia (do wyboru)** | KA2\_W01 -12, KA2\_U01-19,KA2\_K01-18 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD |  4 |  90 |  P |   |   | BN, PZ |   |
| **Intermedia, multimedia, mixmedia /do wyboru/** | KA2\_W01 -12, KA2\_U01-19, KA2\_K01-18 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD |  3 |  48 |  P |   |   | BN, PZ |   |
| **Razem dla grupy** | **19** | **430** |   |   |   |   |   |
| INNE |  | **Transgresja w kulturze :Dr Jadwiga Romanowska** |  KA2\_U18-21, KA2\_K01-18,B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4.C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U6., C. K1. | ZALICZENIE I EGZAMIN |  4 | 60  |  W/ĆW |   |  60 | BN, PZ |   |
| **Projekty twórcze z metodyką nauczania przedmiotów artystycznych :Prof. Adam Brincken** | KA2\_W09 -12,KA2\_U01-21, KA2\_K01-18,A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.D.1.W1- D.1.W15, D.1.U1. - D.1U11, D.1.K1. - D.1.K9 | ZALICZENIE I OCENA ZA PRZEGLĄD | 2 | 28 | W/ĆW |  | 28 | PZ |  |
| **Emisja głosu :Mgr Grzegorz Juras** | KA2\_K13,KA2\_K17,C. W7., C. U7.- C. U8., C. K2. | ZALICZENIE  | 2 | 28 | ĆW |  | 28 | PZ |  |
| **Język obcy :/do wyboru/** | KA1\_U10 -U11,KA1\_K19 | ZALICZENIE I EGZAMIN | 1 | 30 |  |  | 30 | PZ |  |
| **Projektowanie wydawnictw edukacyjnych :Mgr Joanna Toborowska** | KA2\_W09 -12,KA2\_K01-18,A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2. | ZALICZENIE | 1 | 10 | ĆW |  | 10 | PZ |  |
| **PRAKTYKI – Liceum Plastyczne /Opieka ze strony EDUART :Adi. Dr Monika Necka/** | A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B2. K2.B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4.B3. W1.- B3. W3., B3. U1.- B3. U6., B3. K1.C. W1.- C. W6., C. U1.- C. U8., C. K1.D.1.W1- D.1.W15, D..U1. – D.1.U11, D.1.K1. – D.1.K9D.2.W1- D.2.W3, D.2.U1- D.2.U3, D.2.K1. | ZALICZENIE | 2 | 60 | ĆW |  |  |  |  |
| **PRAKTYKI – Instytucje Pozaszkolne prowadzące działalność edukacyjną /Opieka ze strony EDUART : Adi. Dr Monika Nęcka/** | A1. W1.- A1. W3., A1. U1.- A1. U3., A1. K1.- A1. K2.B1. W1.- B1. W5., B1. U1.- B1. U8., B1. K1.- B2. K2.B2. W1.- B2. W7., B2. U1.- B2. U6., B2. K1.- B2. K4.B3. W1.- B3. W3., B3. K1. | ZALICZENIE | 2 | 30 | ĆW |  |  |  |  |
| **Razem dla grupy** | 14 (w tym 4 ECTS za praktyki) |  246 (w tym 90 praktyki) |   |   |   |   |   |
| **Razem dla studiów** | **127 (w tym 4 ECTS za praktyki)** | **1823 (w tym 90 praktyk)** |   |   |   |   |   |
| \*(**BN)** program studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim obejmuje zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności/**(PZ)** program studiów dla kierunku o profilu praktycznym obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50 % liczby punktów ECTS, koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie. |
| \*\* Program studiów powinien umożliwiać studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów na danym poziomie. Może dotyczyć również wyboru pracowni o tej samej nazwie, ale oferującej różne programy. |
| \*\*\* Dla zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych wymiar nie mniejszy niż 5 pkt ECTS. |
| \*\*\*\* Zapewniające osiągnięcie efektów uczenia się. |