**ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

**STUDIA** II STOPNIA

**PROFIL**OGÓLNOAKADEMICKI

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych należy do obszaru kształcenia w zakresie SZTUKI, dziedzina SZTUKI PLASTYCZNE, dyscyplina SZTUKI PIĘKNE

Objaśnienie oznaczeń:

**A –** efekty kształcenia w obszarze sztuki wg Krajowych Ram Kwalifikacji

**K** (przed podkreślnikiem) **–** kierunkoweefekty kształcenia

**W –** kategoria wiedzy

**U –** kategoria umiejętności

**K** (po podkreślniku) **–** kategoria kompetencji społecznych

**1** (przed podkreślnikiem) **–** efekty kształcenia dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

**2** (przed podkreślnikiem) **–** efekty kształcenia dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

**01,02,03 i kolejne –** numer efektu kształcenia w poszczególnych kategoriach

| **Symbol** | **Efekty kształcenia dla kierunku studiów edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.**  **Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych*absolwent:** | | **Odniesienie do efektów kształcenia  w obszarze kształcenia  w zakresie sztuki** | **Odniesienie do efektów kształcenia  zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacyjną** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **WIEDZA** | | | |  |
| **w zakresie realizacji prac artystycznych** | | | |  |
| **KA2\_W01** | ma szczegółową wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i nauki pozwalającą na formułowanie i realizację zaawansowanych projektów i realizacji artystycznych | | **A2\_W08** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W02** | ma szczegółową wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i nauki, niezbędną do formułowania zaawansowanych zagadnień w zakresie pokrewnych dyscyplin artystycznych | | **A2\_W08** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W03** | ma szeroką wiedzę umożliwiającą realizację (skomplikowanej w swych założeniach ideowych) aranżacji plastycznej wystaw | | **A2\_W08** | **P7S\_WG** |
| **wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych** | | | |  |
| **KA2\_W04** | dysponuje rozszerzoną wiedzą umożliwiającą wykorzystanie kontekstów historycznych, kulturowych, formalnych także związków pomiędzy nimi w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych | | **A2\_W09** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W05** | umie tworzyć własne, oryginalne dzieło czy działanie artystyczne wykorzystując pełnię wiedzy o tradycji sztuki i jej kontekstu wobec współczesności | | **A2\_W10** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W06** | samodzielnie rozwija wiedzę dotyczącą związków tradycji sztuk plastycznych i współczesnego życia, dysponuje możliwościami samodzielnego rozwoju wiedzy wynikającej z kontekstu historycznego, kulturowego w odniesieniu do studiowanego kierunku studiów | | **A2\_W09** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W07** | posiada rozszerzoną wiedzę o stylach i związanych z nimi tradycjami w sztuce | | **A2\_W10** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W08** | ma zdolność kreowania prac i projektów artystycznych o dużej oryginalności w oparciu o posiadaną wiedzę o stylach w sztuce i tradycjach z nimi związanych | | **A2\_W10** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W09** | analizuje i świadomie korzysta z relacji pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami konstruującymi sens i wyraz artystyczny własnego działania artystycznego | | **A2\_W11** | **P7S\_WG** |
| **wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych** | | | |  |
| **KA2\_W11** | | zna i rozumie wzorce będące podstawą kreacji artystycznej | **A2\_W12** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W11** | | ma wiedzę umożliwiającą swobodę kreacji i niezależności wypowiedzi artystycznej | **A2\_W12** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W12** | | potrafi w pełni wykorzystać wzorce różnorodnych postaw artystycznych umożliwiające własną refleksję a w rezultacie swobodę i osobistą niezależność wypowiedzi artystycznej | **A2\_W12** | **P7S\_WG** |
| **wiedza pedagogiczna** | | | |  |
| **KA2\_W13** | | zna zagadnienia psychologii związane z edukacją, komunikacją interpersonalną i procesem twórczym | **A2\_W13** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W14** | | zna szerokie koncepcje pedagogiki, metod i form kształcenia artystycznego także w ich praktycznych aspektach | **A2\_W13** | **P7S\_WG** |
| **KA2\_W15** | | zna zagadnienia dotyczące metod upowszechniania sztuki | **A2\_W13** | **P7S\_WG**  **P7S\_WK** |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | |  |
| **umiejętności ekspresji artystycznej** | | | |  |
| **KA2\_U01** | posiada rozwiniętą osobowość artystyczną | | **A2\_U11** | **P7S\_UW** |
| **KA2\_U02** | posiada umiejętność wyboru właściwych (wobec własnych predyspozycji, nabytej wiedzy i doświadczenia) środków ekspresji-wyrazu artystycznego mogących spełnić, wyrazić własny zamiar artystyczny | | **A2\_U11** |  |
| **KA2\_U03** | dysponuje umiejętnościami umożliwiającymi tworzenie  i realizowanie własnych koncepcji artystycznych | | **A2\_U11** | **P7S\_UW** |
| **KA2\_U04** | umie wykorzystywać posiadaną intuicję, emocjonalność  i wyobraźnię w obszarze własnej ekspresji artystycznej | | **A2\_U11** | **P7S\_UW** |
| **KA2\_U05** | wykazuje stopniu pogłębionym zrozumienie wzajemnej relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego znaczeniem-sensem | | **A2\_U11** | **P7S\_UW** |
| **KA2\_U06** | umie interpretować postawione zadanie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje | | **A2\_U11** | **P7S\_UW** |
| **KA2\_U07** | w realizacji wykazuje się umiejętnością użycia wiedzy dotyczącej elementów dzieła plastycznego | | **A2\_U11** | **P7S\_UW** |
| **KA2\_U08** | umie samodzielnie postawić problem i zrealizować go | | **A2\_U11** | **P7S\_UW** |
| **umiejętności realizacji prac artystycznych** | | | |  |
| **KA2\_U09** | posiada zdolność realizacji własnych założeń koncepcyjnych wobec postawionego problemu w zakresie wybranego kierunku studiów | | **A2\_U12** | **P7S\_UW** |
| **KA2\_U10** | posiada umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji na etapie projektowania i realizacji prac artystycznych | | **A2\_U13** | **P7S\_UW** |
| **KA2\_U11** | ma umiejętność projektowania i przewidywania efektów estetycznych, społecznych i prawnych | | **A2\_U14** | **P7S\_UW** |
| **umiejętności pracy zespołowej /i organizacji pracy zespołu z podziałem kompetencji włącznie** | | | |  |
| **KA2\_U12** | jest zdolny do pracy w różnego typu zespołach i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju pracach i projektach także o charakterze multimedialnym | | **A2\_U15** | **P7S\_UO** |
| **KA2\_U13** | posiada umiejętności kreowania i realizowania projektów artystycznych oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu | | **A2\_U15** | **P7S\_UO** |
| **umiejętności warsztatowe /ze znajomością technologii i zdolnością do samokształcenia w tym zakresie** | | | |  |
| **KA2\_U14** | kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych, umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych | | **A2\_U16** | **P7S\_UW**  **P7S\_UU** |
| **KA2\_U15** | posiada umiejętność dysponowania nowymi środkami wyrazowymi niezbędnymi do realizacji własnych zamierzeń | | **A2\_U16** | **P7S\_UW**  **P7S\_UU** |
| **umiejętności kreacji artystycznej** | | | |  |
| **KA2\_U16** | | posiada umiejętność świadomego wyboru i wykorzystania wszystkiego (w tym; źródeł inspiracji, intuicji, wiedzy, doświadczenia, wyobraźni, środków wyrazu, umiejętności warsztatowych itp.) co może być pomocne w osobistej wypowiedzi-kreacji artystycznej | **A2\_U17** | **P7S\_UW**  **P7S\_UK** |
| **KA2\_U17** | | ma umiejętności umożliwiające swobodną i niezależną wypowiedź artystyczną | **A2\_U17** | **P7S\_UW**  **P7S\_UK** |
| **umiejętności werbalne służące komentowaniu i refleksji studiowanej dziedziny** | | | |  |
| **KA2\_U18** | jest przygotowany do redakcji i prezentowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych z zakresu problemów szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem  w oparciu o wykorzystywanie podstawowych zagadnień teoretycznych oraz innych źródeł | | **A2\_U18** | **P7S\_UW**  **P7S\_UK** |
| **KA2\_U19** | Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki  i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodniez wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | | **A2\_U19** | **P7S\_UK** |
| **umiejętności w zakresie publicznej prezentacji** | | | |  |
| **KA2\_U20** | posiada wysoki stopień świadomości i roli odpowiedzialności związanej z publicznymi działaniami i prezentacjami artystycznymi | | **A2\_U20** | **P7S\_UW**  **P7S\_UK** |
| **KA2\_U21** | potrafi w pełni wykorzystać umiejętność kreacji i publicznej prezentacji swych wystąpień z wykorzystaniem wieloelementowych i adekwatnych środków multimedialnych | | **A2\_U20** | **P7S\_UW**  **P7S\_UK** |
| **umiejętności pedagogiczne** | | | |  |
| **KA2\_U22** | posiada bogaty zasób wiedzy, umiejętności także doświadczeń dających kompetencje do formułowania własnych programów, form i metod pedagogicznych dla każdego z etapów kształcenia artystycznego w zakresie sztuk plastycznych  (w tym intermedialnych) | | **A2\_U21** | **P7S\_UW**  **P7S\_UK** |
| **KA2\_U23** | posiada umiejętność kreowania różnorodnych form upowszechniania sztuki | | **A2\_U21** | **P7S\_UW**  **P7S\_UK** |
| **KA2\_U24** | zna, potrafi wykorzystać, być autorem i realizatorem programów edukacyjnych o szerokich ramach oddziaływania (od lokalnych-środowiskowych, po krajowe  i międzynarodowe) | | **A2\_U21** | **P7S\_UW**  **P7S\_UK** |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | | | |  |
| **niezależność / sądów, wartościowania, krytycznego podejścia do własnej pracy i samokształcenia** | | | |  |
| **KA2\_K01** | ma świadomość rozumienia potrzeby uczenia się przez całe życie | | **A2\_K01** | **P7S\_KR**  **P7S\_UU** |
| **KA2\_K02** | jest zdolny do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób | | **A2\_K01** | **P7S\_KR**  **P7S\_UU** |
| **KA2\_K03** | posiada zdolność działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy  z przedstawicielami innych dziedzin sztuki | | **A2\_K02** | **P7S\_KR**  **P7S\_UU** |
| **KA2\_K04** | w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym | | **A2\_K01,**  **A2\_K02** | **P7S\_KR**  **P7S\_UU** |
| **KA2\_K05** | posiada umiejętność formułowania własnych poglądów i opinii oraz odwagę cywilną niezbędną do ich artykulacji | | **A2\_K02** | **P7S\_KR**  **P7S\_UU** |
| **KA2\_K06** | ma rozbudzoną wolę zdobywania nowej wiedzy i doświadczeń | | **A2\_K01** | **P7S\_KR**  **P7S\_UU** |
| **uwarunkowania psychologiczne** | | | |  |
| **KA2\_K07** | świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia | | **A2\_K03** | **P7S\_KR**  **P7S\_KK** |
| **KA2\_K08** | posiada otwartą na innych osobowość (ich zachowania, działania i poglądy) | | **A2\_K03** | **P7S\_KK** |
| **KA2\_K09** | ma umiejętność prowadzenia dialogu opartego na argumentowaniu swych racji, także słuchania i brania pod uwagę nie własnych argumentów | | **A2\_K03** | **P7S\_KK** |
| **KA2\_K10** | potrafi radzić sobie w sytuacjach stresowych i działać pod presją wykorzystując nabytą wiedzę psychologiczną | | **A2\_K03** | **P7S\_KK** |
| **Krytycyzm** | | | |  |
| **KA2\_K11** | posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej | | **A2\_K04** | **P7S\_KK** |
| **komunikacja społeczna** | | | |  |
| **KA2\_K12** | wykorzystuje mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy | | **A2\_K05** | **P7S\_KO**  **P7S\_KR** |
| **KA2\_K13** | prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania, i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób mniemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi | | **A2\_K05** | **P7S\_KO**  **P7S\_KR** |
| **KA2\_K14** | potrafi inicjować, organizować i współpracować w zespole, w ramach wspólnych działań artystycznych i edukacyjnych we wszystkich ich formach | | **A2\_K05** | **P7S\_KO**  **P7S\_KR** |
| **KA2\_K15** | potrafi integrować się z innymi osobami w ramach różnorodnych zamierzeń artystycznych i edukacyjnych | | **A2\_K05** | **P7S\_KO**  **P7S\_KR** |
| **KA2\_K16** | w pełni potrafi podejmować działania będąc świadomym relacji interpersonalnych i społecznych | | **A2\_K05** | **P7S\_KO**  **P7S\_KR** |
| **KA2\_K17** | umie komunikatywnie prezentować swe racje | | **A2\_K05** | **P7S\_KO**  **P7S\_KR** |
| **ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego** | | | | |
| **KA2\_K18** | zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej w tym prawa autorskiego | | **A2\_K06** | **P7S\_KO**  **P7S\_KR** |