**Załącznik nr 2**

**do zarządzenia nr 28 Rektora ASP**

**z dnia 13 maja 2020 r.**

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

**DLA KIERUNKU STUDIÓW** *MALARSTWO*

**STUDIA** *JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE*

**PROFIL** *OGÓLNOAKADEMICKI*

**Objaśnienie oznaczeń:**

**K** (przed podkreśleniem) **–** kierunkoweefekty uczenia się

**1** (przed podkreśleniem) **–** efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji pierwszego stopnia

**2** (przed podkreśleniem) **–** efekty uczenia się dla uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia

**W –** kategoria wiedzy

**U –** kategoria umiejętności

**K** – kategoria kompetencji społecznych

**01,02,03 i kolejne –** numer efektu uczenia się w poszczególnych kategoriach

**P6U/P7U** (przed podkreśleniem) – charakterystyki uniwersalne kwalifikacji 6 i 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji

**P6S/P7S** (przed podkreśleniem) – charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych
w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie
4 dla dziedziny sztuki, ujęte w poszczególne kategorie charakterystyk efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne W,U,K) oraz w poszczególnych kategoriach opisowych (aspektach o podstawowym znaczeniu w danej kategorii)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol** | **EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW*****MALARSTWO*****Po ukończeniu studiów jednolitych magisterskich na kierunku studiów *Malarstwo,* absolwent:** | **Odniesienie do charakterystyk (uniwersalnych i drugiego stopnia) Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuka** |
| **WIEDZA****Absolwent zna i rozumie:** |
| **Wiedza w zakresie realizacji prac artystycznych** |
| **K\_W01** | ma wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i nauki pozwalającą na formułowanie i realizację zaawansowanych projektów i realizacji artystycznych w zakresie studiowanego kierunku i pokrewnych dyscyplin artystycznych | **P7U\_W****P7S\_WG** |
| **K\_W02** | ma wiedzę dotyczącą środków ekspresji i zaawansowane umiejętności w zastosowaniu środków wyrazu w zakresie studiowanej dyscypliny i wybranych dyscyplin pokrewnych | **P7U\_W****P7S\_WG** |
| **K\_W03** | ma wiedzę umożliwiającą realizację podejmowanych zamierzeń w zakresie studiowanej dyscypliny i wybranych dyscyplin pokrewnych | **P7U\_W****P7S\_WG****P6S\_WG** |
| **Rozumienie kontekstu sztuk plastycznych** |
| **K\_W04** | posiada wiedzę na temat związków kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych z innymi dziedzinami życia współczesnego |  **P7S\_WG** |
| **K\_W05** | samodzielnie rozwija wiedzę dotyczącą związków tradycji sztuk plastycznych i współczesnego życia, dysponuje możliwościami samodzielnego rozwoju wiedzy wynikającej z kontekstu historycznego, kulturowego w odniesieniu do studiowanego kierunku studiów i wybranych dyscyplin pokrewnych |  **P7S\_WG** |
| **K\_W06** | posiada wiedzę o stylach i związanych z nimi tradycjami w sztuce | **P7S\_WG** |
| **K\_W07** | ma zdolność kreowania prac i projektów artystycznych o dużej oryginalności w oparciu o posiadaną wiedzę o stylach w sztuce i tradycjach z nimi związanych | **P7S\_WG** |
| **K\_W08** | rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanej dyscypliny i wybranych dyscyplin pokrewnych | **P7S\_WG** |
| **K\_W09** | jest w stanie wykorzystać posiadaną wiedzę na temat relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanej dyscypliny dla własnego artystycznego rozwoju | **P7S\_WG** |
| **K\_W10** | ma wiedzę i zrozumienie rozwoju technologicznego dotyczącego studiowanego kierunku i dyscyplin pokrewnych | **P6S\_WG** |
| **K\_W11** | ma rozeznanie prawnych aspektów związanych z wykonywanym zawodem artysty plastyka oraz marketingowych i finansowych aspektów z tym związanych | **P6S\_WG** |
| **K\_W12** | zna i rozumie powiązania oraz zależności występujące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów | **P6S\_WG** |
|  |
| **K\_W13** | zna i rozumie wzorce będące podstawą kreacji artystycznej | **P7S\_WG** |
| **K\_W14** | ma wiedzę umożliwiającą swobodę kreacji i niezależności wypowiedzi artystycznej | **P7S\_WG** |
| **K\_W15** | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego | **P6S\_WK** |
| **UMIEJĘTNOŚCI****Absolwent potrafi:** |
| **Umiejętności ekspresji artystycznej** |
| **K\_U01** | posiada rozwiniętą osobowość artystyczną | **P7S\_UW** |
| **K\_U02** | ma umiejętności kreatywnego formułowania własnych koncepcji artystycznych | **P7S\_UW** |
| **K\_U03** | posiada umiejętność umożliwiającą opanowanie środków wyrazu dotyczącej danej dyscypliny | **P7S\_UW** |
| **K\_U04** | dysponuje umiejętnościami umożliwiającymi tworzenie i realizowanie własnych koncepcji artystycznych | **P7S\_UW** |
| **K\_U05** | umie wykorzystywać posiadaną intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze własnej ekspresji artystycznej | **P7S\_UW** |
| **K\_U06** | wykazuje zrozumienie wzajemnej relacji zachodzącej pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem | **P7S\_UW** |
| **K\_U07** | umie interpretować postawione zadanie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje | **P7S\_UW** |
| **K\_U08** | w realizacji wykazuje się umiejętnością użycia wiedzy dotyczącej elementów dzieła plastycznego | **P7S\_UW** |
| **K\_U09** | umie samodzielnie postawić problem i zrealizować ten problem | **P7S\_UW** |
| **Umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)** |
| **K\_U10** | posiada zdolność realizacji własnych założeń artystycznych wobec postawionego problemu w zakresie wybranego kierunku studiów i wybranych dyscyplin pokrewnych | **P7S\_UW** |
| **K\_U11** | posiada umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji na etapie projektowania i realizacji prac artystycznych w dyscyplinie podstawowej i dyscyplinach pokrewnych | **P7S\_UW** |
| **K\_U12** | ma umiejętność projektowania i przewidywania efektów estetycznych, społecznych i prawnych | **P7S\_UW** |
| **K\_U13** | zna zasady oraz posiada umiejętność stosowania właściwych technik i technologii dotyczących studiowanego kierunku oraz dyscyplin pokrewnych | **P7S\_UU, P7S\_UW** |
| **K\_U14** | posiada świadomość konieczności gromadzenia w różnorakiej formie oraz umiejętność analizy notatek i informacji odnoszących się do źródeł inspiracji | **P7S\_UW** |
| **K\_U15** | posiada umiejętności kreowania i realizowania projektów artystycznych oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu | **P7S\_UO** |
| **Umiejętności pracy w zespole** |
| **K\_U16** | jest zdolna do pracy w różnego typu zespołach i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju pracach i projektach także o charakterze multimedialnym | **P7S\_UO** |
| **K\_U17** | posiada umiejętności kreowania i realizowania projektów artystycznych oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu | **P7S\_UO** |
| **Umiejętności warsztatowe** |
| **K\_U18** | posiada rozwinięte umiejętności warsztatowe, umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych | **P7S\_UW** |
| **K\_U19** | posiada umiejętność zastosowania nowych środków wyrazowych niezbędnych do realizacji własnych koncepcji artystycznych | **P7S\_UW** |
| **K\_U20** | posiada zdolność samodzielnego rozwoju poprzez ćwiczenie umiejętności i poszerzanie technik warsztatowych | **P7S\_UK** |
| **Umiejętności kreacji artystycznej** |
| **K\_U21** | jest świadomy stosowania zróżnicowanych stylistycznie koncepcji artystycznych wynikających z wykorzystania własnej wyobraźni, intuicji i emocjonalności | **P6S\_UW** |
| **K\_U22** | posiada świadomość i umiejętności rozumienia i wykorzystania wzorców będących podstawą kreacji artystycznej w obszarze studiowanego kierunku i wybranych kierunków pokrewnych | **P7S\_UW** |
| **K\_U23** | ma umiejętności umożliwiające swobodną i niezależną artystyczną wypowiedź | **P7S\_UW** |
| **Umiejętności werbalne** |
| **K\_U24** | jest przygotowany do redakcji i prezentowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych z zakresu problemów szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem w oparciu o wykorzystanie podstawowych zagadnień teoretycznych oraz innych źródeł | **P7S\_UK** |
| **K\_U25** | ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku malarstwo, zgodniez wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | **P7S\_UK** |
| **Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji** |
| **K\_U26** | posiada znajomość podstawowych form i zachowań związanych z publicznymi prezentacjami własnych dokonań oraz jest świadomy odpowiedzialności za formę prezentacji artystycznych podczas publicznych wystąpień | **P6S\_UK****P7S\_UK** |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE****Absolwent jest gotów do:** |
| **Niezależność** |
| **K\_K01** | ma świadomość rozumienia potrzeby ciągłego poszerzania obszaru własnej wiedzy poprzez zdobywanie, gromadzenie i analizę zdobytych informacji | **P6S\_UU P6S\_KR****P7S\_UU P7S\_KR** |
| **K\_K02** | jest zdolny do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób | **P7S\_UU P7S\_KR** |
| **K\_K03** | posiada umiejętność samodzielnego doboru, analizowania i interpretowania zdobytych informacji | **P6S\_KR** |
| **K\_K04** | posiada umiejętność niezależnego rozwijania idei i formowania argumentacji kształtującej świadomość artystyczną | **P6S\_KR** |
| **K\_K05** | posiada umiejętność formowania i rozwijania idei wraz z formowaniem krytycznej argumentacji wobec przyjętych tez | **P6S\_KR** |
| **K\_K06** | posiada wewnętrzną motywację oraz umiejętność organizacji pracy | **P6S\_KR** |
| **K\_K07** | posiada zdolność działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki | **P7S\_KR** |
| **K\_K08** | w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym | **P7S\_KR** |
| **Uwarunkowania psychologiczne** |
| **K\_K09** | świadomie umie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia | **P7S\_KK** |
| **K\_K10** | jest zdolny do sprostania okolicznościom, które występują i są związane z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami | **P6S\_KK** |
| **K\_K11** | potrafi efektywnie korzystać z wyobraźni, intuicji i emocjonalności w inicjacji procesu twórczego i w trakcie realizacji w zakresie rozwiązywania problemów | **P6S\_KK** |
| **K\_K12** | posiada zdolność elastycznego myślenia w konstruowaniu idei dzieła wraz z umiejętnością adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności | **P6S\_KK** |
| **Krytycyzm** |
| **K\_K13** | posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej | **P7S\_KK** |
| **K\_K14** | posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą | **P6S\_KK** |
| **Komunikacja społeczna** |
| **K\_K15** | posiada umiejętność komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności, wykazuje umiejętności funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowania się do współczesnego rynku pracy | **P6S\_KO****P6S\_KR****P7S\_KO****P7S\_KR** |
| **K\_K16** | prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi z zastosowaniem technologii informatycznych | **P6S\_KO****P6S\_KR****P7S\_KO****P7S\_KR** |
| **K\_K17** | posiada zdolność przewodniczenia działaniom w pracy w zespole | **P7S\_KO****P7S\_KR** |
| **K\_K18** | zna i rozumie oraz potrafi zastosować i korzystać z fachowej terminologii z zakresu studiowanej dyscypliny oraz dyscyplin pokrewnych | **P6S\_KO****P6S\_KR** |