**HARMONOGRAM REALIZACJI PROGRAMU STUDIÓW**

Kierunek: Scenografia, jednolite studia magisterskie

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK STUDIÓW** | | | **NAZWA**  **PRZEDMIOTU** | **LICZBA**  **GODZIN**  **ZAJĘĆ W**  **SEM. ZIMOWYM** | | **LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. ZIMOWYM** | | **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU W SEM. ZIMOWYM** | | **LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEM. ZIMOWYM** | | **LICZBA GODZIN**  **ZAJĘĆ W SEM.**  **LETNIM** | | **LICZBA GODZIN PRACY WŁASNEJ STUDENTA W SEM. LETNIM** | | **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN**  **DLA PRZEDMIOTU W SEM. LETNIM** | | **LICZBA PUNKTÓW ECTS W SEM. LETNIM** | | **LICZBA PUNKTÓW ECTS  W ROKU** | |
| **I** | | | Historia kultury materialnej | 32 | | 15 | | 47 | | 2 | | 28 | | 15 | | 43 | | 2 | | 4 | |
|  |  | |  | |  | |  | |
| Historia tkaniny i kostiumu | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Propedeutyka scenografii | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Historia teatru i dramatu | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Propedeutyka kostiumu | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Propedeutyka scenografii filmowej i telewizyjnej | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Malarstwo | 128 | | 6 | | 134 | | 5 | | 112 | | 6 | | 118 | | 5 | | 10 | |
| Rysunek | 128 | | 6 | | 134 | | 5 | | 112 | | 6 | | 118 | | 5 | | 10 | |
| Podstawy widzenia artystycznego | 32 | | 10 | | 42 | | 2 | | 28 | | 10 | | 38 | | 2 | | 4 | |
| Propedeutyka rysunku technicznego | 16 | | 20 | | 36 | | 2 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| Perspektywa |  | |  | |  | |  | | 28 | | 22 | | 50 | | 2 | | 2 | |
| Podstawy projektowania komputerowego | 16 | | 14 | | 30 | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 1 | |
| Historia sztuki | 32 | |  | |  | | 2 | | 28 | |  | |  | | 2 | | 4 | |
| Lektorat języka obcego  (wg wyboru studenta):  język angielski  język francuski  język niemiecki | 32 | | 10 | | 42 | | 1 | | 28 | | 10 | | 38 | | 1 | | 2 | |
| Wychowanie fizyczne | 32 | | 0 | | 0 | | 0 | | 28 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Plener malarski - obowiązkowy |  | |  | |  | |  | | 28 | | 2 | |  | | 1 | | 1 | |
| **Razem dla roku I** | | | | **608** | | **181** | | **341** | | **30** | | **560** | | **171** | | **645** | | **30** | | **60** | |
| **II** | | | Podstawy projektowania scenografii teatralnej | 32 | | 18 | | 50 | | 2 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| Projektowanie scenografii teatralnej |  | |  | |  | |  | | 28 | | 22 | | 50 | | 2 | | 2 | |
| Podstawy projektowania scenografii filmowej i telewizyjnej | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Projektowanie przestrzenne I | 32 | | 18 | | 50 | | 2 | | 28 | | 22 | | 50 | | 2 | | 4 | |
| Projektowanie kostiumu teatralnego I | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Reżyseria światła |  | |  | |  | |  | | 28 | | 5 | | 33 | | 1 | | 1 | |
| Propedeutyka języka filmowego | 32 | | 5 | | 37 | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 1 | |
| Propedeutyka kostiumu filmowego | 32 | | 5 | | 37 | | 1 | | 28 | | 5 | | 33 | | 1 | | 2 | |
| Historia teatru i dramatu | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Historia filmu | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Komputerowe opracowanie projektów scenograficznych | 32 | | 5 | | 37 | | 1 | | 28 | | 5 | | 33 | | 1 | | 2 | |
| Malarstwo | 224 | | 10 | | 234 | | 6 | | 196 | | 10 | | 106 | | 6 | | 12 | |
| Rysunek | 128 | | 10 | | 138 | | 4 | | 112 | | 10 | | 122 | | 4 | | 8 | |
| Perspektywa | 32 | | 18 | | 50 | | 2 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
|  | | | Rysunek scenograficzny |  | |  | |  | |  | | 28 | | 22 | | 50 | | 2 | | 2 | |
| Historia sztuki i kultury | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
|  | | | Lektorat języka obcego  (wg wyboru studenta):  język angielski  język francuski  język niemiecki | 32 | | 10 | | 42 | | 1 | | 28 | | 10 | | 38 | | 1 | | 2 | |
| **Razem dla roku II** | | | | **736** | | **199** | | **935** | | **30** | | **644** | | **211** | | **755** | | **30** | | **60** | |
| **III** | | | Projektowanie scenografii teatralnej | 32 | | 63 | | 95 | | 4 | | 42 | | 63 | | 105 | | 4 | | 8 | |
| Projektowanie scenografii filmowej i telewizyjnej | 32 | | 63 | | 95 | | 4 | | 42 | | 63 | | 105 | | 4 | | 8 | |
| Komputerowe opracowanie projektów scenograficznych | 32 | | 18 | | 50 | | 2 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| Podstawy projektowania graficznego. Opracowanie portfolio |  | |  | |  | |  | | 14 | | 14 | | 28 | | 2 | | 2 | |
| Projektowanie przestrzenne II | 32 | | 63 | | 95 | | 4 | | 42 | | 63 | | 105 | | 4 | | 8 | |
| Projektowanie kostiumu filmowego I | 32 | | 63 | | 95 | | 4 | | 42 | | 63 | | 105 | | 4 | | 8 | |
| Projektowanie kostiumu teatralnego II | 32 | | 70 | | 102 | | 4 | | 28 | | 70 | | 98 | | 4 | | 8 | |
| Propedeutyka historii opery | 32 | | 18 | | 50 | | 2 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| Fotografia |  | |  | |  | |  | | 28 | | 47 | | 75 | | 3 | | 3 | |
| Projektowanie scenografii operowej |  | |  | |  | |  | | 28 | | 47 | | 75 | | 3 | | 3 | |
| Wybrane zagadnienia ze współczesnej scenografii | 32 | | 35 | | 67 | | 3 | | 28 | | 30 | | 58 | | 2 | | 5 | |
| Plener scenograficzny | 20 | | 30 | | 50 | | 2 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| Lektorat języka obcego  (wg wyboru studenta):  język angielski  język francuski  język niemiecki | 32 | | 5 | | 37 | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 1 | |
| **Razem dla roku III** | | | | **308** | | **428** | | **736** | | **30** | | **294** | | **460** | | **754** | | **30** | | **60** | |
| **IV** | | Projektowanie scenografii teatralnej | | 32 | | 70 | | 102 | | 4 | | 28 | | 70 | | 98 | | 4 | | 8 | |
| Projektowanie scenografii filmowej i telewizyjnej | | 32 | | 70 | | 102 | | 4 | | 28 | | 70 | | 98 | | 4 | | 8 | |
| Projektowanie w przestrzeniach parateatralnych - instalacja | | 32 | | 43 | | 75 | | 3 | |  | |  | |  | |  | | 3 | |
| Projektowanie w przestrzeniach parateatralnych | |  | |  | |  | |  | | 28 | | 72 | | 100 | | 4 | | 4 | |
| Współpraca z reżyserem | |  | |  | |  | |  | | 28 | | 47 | | 75 | | 3 | | 3 | |
| Współpraca z dramaturgiem | | 32 | | 43 | | 75 | | 3 | |  | |  | |  | |  | | 3 | |
| Projektowanie kostiumu  filmowego II | | 32 | | 45 | | 77 | | 3 | | 28 | | 45 | | 73 | | 3 | | 6 | |
| Projektowanie kostiumu  teatralnego III | | 32 | | 45 | | 77 | | 3 | | 28 | | 45 | | 73 | | 3 | | 6 | |
| Prawo autorskie | | 16 | | 9 | | 25 | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 1 | |
| Seminarium z teatru współczesnego | | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Scenografia w architekturze | | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | | 28 | | 20 | | 48 | | 2 | | 4 | |
| Technologie cyfrowe w scenografii współczesnej | | 32 | | 20 | | 52 | | 2 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| Scenografia a nowe media | |  | |  | |  | |  | | 28 | | 22 | | 50 | | 2 | | 2 | |
| Pracownie wolnego wyboru.  Do wyboru: rysunek, malarstwo, pracownie interdyscyplinarne, fotografia, rzeźba, film animowany | | 64 | | 15 | | 79 | | 3 | | 56 | | 15 | | 71 | | 3 | | 6 | |
| **Razem dla roku IV** | | | | **368** | | **400** | | **768** | | **30** | | **308** | | **426** | | **734** | | **30** | | **60** | |
| **V** | \* Projektowanie scenografii teatralnej  przedmiot z wyboru | | | | 32 | | 143 | | 175 | | 7 | |  | |  | |  | |  | | 7 |
| \* Projektowanie scenografii  filmowej i telewizyjnej  przedmiot z wyboru | | | |  | |  | |  | |  | |
| Pracownia wolnego wyboru. Przygotowanie aneksu  do dyplomu | | | | 64 | | 111 | | 175 | | 7 | |  | |  | |  | |  | | 7 |
| Interpretacja tekstów literackich | | | | 32 | | 95 | | 127 | | 5 | |  | |  | |  | |  | | 5 |
| Proseminarium dyplomowe | | | | 16 | | 110 | | 126 | | 5 | |  | |  | |  | |  | | 5 |
| Warsztaty | | | | 32 | | 118 | | 150 | | 6 | |  | |  | |  | |  | | 6 |
| Praktyki zawodowe | | | |  | |  | |  | |  | | 82 | | 160 | | 250 | | 10 | | 10 |
| Seminarium dyplomowe | | | |  | |  | |  | |  | | 28 | | 472 | | 500 | | 20 | | 20 |
| **Razem dla roku V** | | | | **176** | | **577** | | **753** | | **30** | | **110** | | **632** | | **750** | | **30** | | **60** | |
| **Razem dla studiów** | | | | **2196** | | **1785** | | **3533** | | **150** | | **1916** | | **1900** | | **3638** | | **150** | | **300** | |